



## **Sustancias Inorgánicas en la Historia**

Estimados Estudiantes:

Ya hemos repasado algunos conceptos del año anterior:

- Modelos atómicos
  - Número atómico y másico.
  - Configuración electrónica con los electrones de valencia.
- 
- Ahora es necesario avanzar un poco más en el año académico que nos corresponde.
  - Conoceremos: ¿Cómo se nombran los Compuestos Inorgánicos que nos rodean? Para esto debemos:
  - Recordar los símbolos de los elementos y señalar los distintos tipos de enlace que conociste el año anterior.
  - Pero antes veremos un poco de **historia** de las sustancias químicas y cómo se han utilizado a través del tiempo.

### **Prehistoria:**

Uno de las sustancias inorgánicas más usadas en la historia es la “Cal”, principalmente en la construcción de sus viviendas, decoraciones fabricación de morteros etc.

Las rocas que son de distinto tipo de sales para confeccionar variados materiales de construcción, de utensilios y armas de distinta dimensión.

En el arte rupestre en donde se utilizan compuestos naturales para preparar pigmentos que decoran las cavernas de múltiples colores.



Pintura rupestre



Mortero de cal y arena

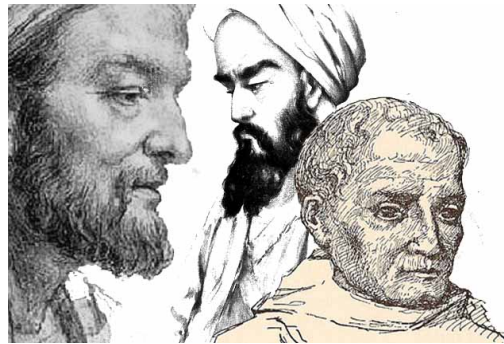


## **Edad media**

Mezcla de distintas sustancias inorgánicas que dieron vida a lo que se conoce como el periodo de la Alquimia.

Normalmente se relaciona a la Alquimia y a los alquimistas con magos o brujos pero, no hay que limitarse (es un decir) se ha demostrado que la Alquimia es mucho más que la obsesión de magos o hechiceros medievales que buscaban una sustancia capaz de transformar en oro cualquier metal. Por último, la Alquimia se trata de una visión del mundo, una filosofía, en el sentido amplio del término, que impregnó la concepción humana de la naturaleza hasta el siglo XVIII.

Quizá convenga precisar que los adeptos a la Alquimia dejaban transcurrir la mayor parte de su tiempo en sus laboratorios buscando con tesón la sustancia capaz de transmutar en oro el plomo y los demás metales tenidos por innobles, de generar vida, de crear medicinas, cosméticos, y lo más importante generar oro.



## **Edad Moderna y contemporánea:**

Lamentablemente para el ser humano, en esta época se utiliza muchísimo la pólvora que surge de la mezcla de distintos compuestos inorgánicos, como el nitrato de sodio (Salitre).

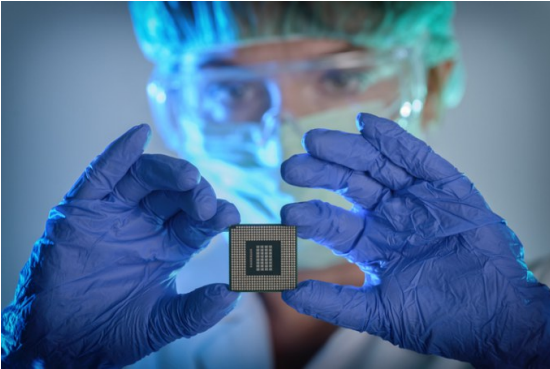
Otros gases que se desarrollan durante la guerra mundial que sirven como arma letal para combatir al enemigo.





### **Vida Actual:**

Hoy la ciencia y la tecnología nos muestran que el uso de distintas sustancias es muy valioso para la confección de distintos materiales de uso común. Como las nuevas tecnologías, alimento, telas y otras cosas.



***Desarrolla las siguientes preguntas en tu cuaderno.***

1. ¿De qué manera las pinturas rupestres permitieron obtener evidencia de lo que ocurrió en la prehistoria o la forma de vida de las personas de dicha época? ¿Cómo este hecho podría relevar alguna característica de la Naturaleza de la ciencia?
2. ¿Qué implicancias éticas y valóricas ha tenido el desarrollo de la química en la Edad Contemporánea? ¿Están de acuerdo o en desacuerdo con las aplicaciones que tuvo la química en esta época?
3. ¿Están de acuerdo o en desacuerdo con la idea de que la alquimia no sea considerada una ciencia? ¿Qué argumentos tienen para apoyar su respuesta?
4. ¿De qué manera el contexto histórico puede influir en el desarrollo del conocimiento científico? A su vez, ¿creen que el conocimiento científico puede tener algún impacto en el desarrollo histórico?, ¿por qué?
5. El conocimiento científico está fuertemente influenciado por el contexto social, cultural, político y económico. ¿Cómo se relaciona esto con el desarrollo de armas químicas en la Edad Contemporánea? ¿Qué intereses o presiones tenían los científicos de esta época para realizar sus investigaciones?

En relación al texto y como cierre.

De qué crees que te sirve conocer el contexto histórico de un tema.